



بورتو ريكو

# الوقت الإجمالي 45 و60 دقيقة:

فيما يلي دليل الميسر لبورتو ريكو: أكبر من دمنا. يمكن إجراء هذه الورشة شخصياً أو عن بُعد ويمكن أن تتراوح بين 45 و60 دقيقة حسب حجم المشاركين لديك. الدليل التسهيلي هذا هو قالب عمل، يرجى منكم تكييفه وتعديله بالطريقة المثلى الملائمة لاجتماعك ومجتمعك ومكانك، إلخ.

إن كانت لديك أية أسئلة عن طريقة فعل هذا، نرجو منك التواصل مع Believe Limited.

## خلفية الفيلم:

ادخل إلى عالم أنتوني المثير وهو مدير تنفيذي متفاني يوازن بين عمله في منظمة بوتو ريكو للهيوموفيليا ومع حالات النزيف مع معركته الشخصية بصفته مريضاً مصاباً بالناعور (الهيوموفيليا) الحاد. التزام أنتوني مع مجتمعه أمر واضح ولا تخطئه عين فهو يعمل مدفوعاً بفهم عميق لاحتياجاتهم وشغفهم بإحداث فرق بداية من الصباح الباكر في صالة الألعاب الرياضية إلى الليالي المتأخرة من العمل عن بعد. انضم إليه في رحلته من الصمود والمناصرة والسعي إلى حياة مرضية على الرغم من التحديات التي يواجهها.

# أهداف الورشة:

- من أجل تحديد وفهم العوائق المتعددة التي يواجهها الأفراد المصابين باضطرابات نزيف في الحصول على الرعاية والدعم بما يشمل العوائق التعليمية والجغرافية والعقلية والجسدية.
- لإظهار مقدار القدرة والدينامية التي يمكن أن يتمتع بها الأشخاص المصابين بالناعور (الهيموفيليا).
- لعرض طريقة تفكير الأشخاص المصابين بالناعور عن المستقبل ومناقشة حياتهم.
- لخلق الشعور بمجتمع عالمي واحد من خلال اختيار المشاركين من كافة أرجاء العالم.

## المواد:

- القدرة على عرض فلم قصير (انظر قسم "مجموعة أدوات العرض على الشاشة" في الجانب الخلفي)،
- لوح أو جدول قابل للقلب،
- أدوات كتابة و/أو أقلام كتابة ملونة،
- أوراق،
- ملاحظات لاصقة إن كان هذا ممكناً،
- وموقفك الإيجابي!

## التحضيرات:

- جهز منصة المشاهدة للفلم القصير (لمعرفة طريقة فعل هذا، نرجو منك الاطلاع على قسم "مجموعة أدوات العرض على الشاشة")
- اطبع أوراق العمل للمشاركين أو اجلب ورقة منفصلة لتكون متاحة للتفكير.
- اختياري: اكتب أسئلة التفكير لـ "نشاط الترحيب" على ورقة لاصقة كبيرة أو ورقة ملاحظات وضع الأسئلة في أماكن مختلفة من الغرفة.
- اختياري: اطبع "أسئلة المناقشة" لكل مشارك.

# دليل تيسير الورشة

---

# 1. المقدمة:

قدر وقتاً بين دقيقتين وخمس دقائق اعتماداً على حجم المجموعة ومستوى المشاركة.

ملاحظات تستحق النشر عن الورشة:

- أهلاً وسهلاً بكم في نقاشنا حول الصمود والفرص في مواجهة التحديات.
- سوف نخوض اليوم في رحلة مُلهمة رغم مواجهة التحديات اضطراب النزيف وسوف نجد السلوى والشغف في أماكن غير متوقعة.
- ومن خلال هذه القصة، سوف نستكشف القوة التحويلية للمثابرة والدعم المجتمعي وهو يتحدى عقبات الحياة بالصمود والعزيمة.

النشاط

تحرك حول دائرة واجعل كل شخص يقدم نفسه ومن أين أتى وأبعد مكان سافر إليه.

# 2. مقدمة الفيلم والمشاهدة:

قدر وقتاً بين عشر دقائق و خمس عشر دقيقة اعتماداً على حجم المجموعة ومستوى المشاركة.

ملاحظات تستحق النشر عن الورشة:

- وعلى الرغم من تحديات الحياة مع اضطراب نزيف، فنحن ما زلنا نتمتع بالمقدرة. نحن ما نزال ديناميين. نحن ما زلنا نبذل قُصارى جهدنا لنعيش أكبر من دمنا.
- هذه القصص موجودة في كل مكان حول العالم، لكن يظل كثير منها طي الكتمان. هذه هي قصة أنتوني.

النشاط

شغل الفيلم

## 3. نشاط التفكير في الفلم

قدر وقتاً بين خمس دقائق و خمس عشر دقيقة اعتماداً على حجم المجموعة ومستوى المشاركة.

النشاط: بكلمة وحدة..

- أحضر لوح ورق قلاب أو لوحاً أبيضاً وأقلام كتابة.
- باستخدام أسئلة التفكير (الواردة أدناه)، حفز المشاركين ليقفوا واكتب كلمة أو كلمتين أو عبارة قصيرة حول ماذا يعني سؤال التفكير بالنسبة لهم.

أسئلة التفكير:

1. ما المشاعر التي أثارها الفلم فيك؟
2. ما هي العقبات التي واجهها أنتوني؟
3. كيف تجاوزت الشخصيات هذه العقبات؟
4. ما هي أفضل كلمة تصف رد فعلك على مرونة أنتوني؟

ملاحظات الميسر:

- ← علق على الكلمة التي اختارها المشاركون.
- ← ما الكلمات التي كانت متشابهة؟
- ← ما الكلمات الفريدة؟
- ← نأخذ بعض الأمور المتشابهة من الفلم، لكننا جميعاً نقدم تجارباً فريدة.

## 4. نقاشات ضمن مجموعة صغيرة:

قدر وقتاً بين 15 و 45 دقيقة اعتماداً على حجم المجموعة ومستوى المشاركة.

### ملاحظات النشاط:

- ← نظم المشاركين في مجموعات أو طاولات مستديرة مكونة من 3 أو 4 أشخاص. في حال كان المشاركون أقل من ثمانية، اجعلهم ضمن مجموعة أكبر.
- ← يمكن طباعة أسئلة المناقشة (ورقة العمل متوفرة لتنزيلها)، أو كتابتها على ورق لوح قلاب أو لوح أبيض، أو قولها شفويًا.
- ← عين متحدثاً لمشاركة آراء كل مجموعة مع المجموعة الأكبر.
- ← قدم لكل مجموعة ورقة كبيرة وأقلام كتابة.
- ← يمكن أن يعبر المشاركون عن أفكارهم إما من خلال الخطط المكتوبة أو وسائل إبداعية مثل الرسم أو سرد القصص.
- ← يوئد المشاركون ضمن مجموعاتهم حلولاً إبداعية للتحديات التي يناقشونها.
- ← شجع المشاركين ليفكروا خارج الصندوق.

### أسئلة المناقشة:

1. كيف صاغت رحلة أنتوني الشخصية مع الناعور (الهيموفيليا) سمته القيادية بصفته مديراً تنفيذياً لمؤسسة؟
2. ما التحديات الفريدة التي واجهها أنتوني في الموازنة بين عمله الداعم مع صحته وسلامته؟
3. كيف ألهم صمود أنتوني والتزامه بالعمل الداعم الآخرين ضمن مجتمع الأشخاص المصابين باضطرابات النزيف وخارج هذا المجتمع؟
4. فكر بتصريحات أنتوني عن الصمود ضمن مجتمع اضطرابات النزيف؟ كيف تصوغ التجارب الشخصية صمود الفرد وقدرته لإلهام الآخرين؟

### ملاحظات الميسر:

- امنح للمجموعات وقتاً كافياً للمناقشة.
- شجع المشاركين كي يرسموا أو يكتبوا أفكارهم على الورق وأن يفكروا تفكيراً إبداعياً.
- بعد انتهاء الوقت، اجعل كل مجموعة تقدم عناصر النقاش الخاصة بها أمام المجموعة الأكبر.
- امنح وقتاً للنقاش وتقديم الآراء عن أفكار كل مجموعة.
- اختتم من خلال تسليط الضوء على الدروس المستفادة والتحليلات من النشاط.

## 5. نشاط التفكير الفردي:

قدر وقتاً بين خمس دقائق و خمس عشر دقيقة اعتماداً على حجم المجموعة ومستوى المشاركة.

النشاط:

← شجع المشاركين ليكتبوا أفكارهم أولاً وأن تكون هواتفهم المحمولة في متناول يدهم.

← اجعل المشاركين يفكرون بمفردهم في رأيهم في الفيلم: ما الأمر الذي أثار فضولك؟ ما الأسئلة التي خطرت لك؟ إضافة لهذا، فكر في كيف أعادت القصة تصوير وجهة نظرك بالأمور الممكنة.

شجع المشاركين ليشاركوا قصتهم باستخدام رمز الاستجابة السريعة (QR) المُقدّم لهم.

← خصص وقتاً لمسح رمز الاستجابة السريعة وشارك قصتك مع العالم.



## 6. استخلاص المعلومات:

قدر وقتاً بين خمس دقائق و خمس عشر دقيقة اعتماداً على حجم المجموعة ومستوى المشاركة.

الأسئلة:

- ← هل يود أي شخص أن يشارك رأيه عن رد فعلك على الفيلم: ما الأمر الذي أثار فضولك؟ ما الأسئلة التي خطرت لك؟ كيف أعادت القصة تصوير وجهة نظرك بالأمور الممكنة؟
- ← ما الاستراتيجيات التي تعتمد عليها للحفاظ على صحتك العقلية خلال الفترات العصبية؟
- ← كيف يمكننا نحن بصفتنا مجتمعاً أن نتعاون لنضمن وصولاً شاملاً لعلاج الناعور (الهيروفيليا)؟

# ورقة عمل المشارك

---

# خلفية الفيلم:

ادخل إلى عالم أنتوني المثير وهو مدير تنفيذي متفاني يوازن بين عمله في منظمة بوتو ريكو للهييموفيليا ومع حالات النزيف مع معركته الشخصية بصفته مريضاً مصاباً بالناعور (الهييموفيليا) الحاد. التزام أنتوني مع مجتمعه أمر واضح ولا تخطئه عين فهو يعمل مدفوعاً بفهم عميق لاحتياجاتهم وشغفهم بإحداث فرق بداية من الصباح الباكر في صالة الألعاب الرياضية إلى الليالي المتأخرة من العمل عن بعد. انضم إليه في رحلته من الصمود والمناصرة والسعي إلى حياة مرضية على الرغم من التحديات التي يواجهها.

# أهداف الورشة:

- ← من أجل تحديد وفهم العوائق المتعددة التي يواجهها الأفراد المصابين باضطرابات نزيف في الحصول على الرعاية والدعم بما يشمل العوائق التعليمية والجغرافية والعقلية والجسدية.
- ← لإظهار مقدار القدرة والدينامية التي يمكن أن يتمتع بها الأشخاص المصابين بالناعور (الهييموفيليا).
- ← لعرض طريقة تفكير الأشخاص المصابين بالناعور عن المستقبل ومناقشة حياتهم.
- ← لخلق الشعور بمجتمع عالمي واحد من خلال اختيار المشاركين من كافة أرجاء العالم.

# أسئلة المناقشة:

1. كيف صاغت رحلة أنتوني الشخصية مع الناعور (الهييموفيليا) سمته القيادية بصفته مديراً تنفيذياً لمؤسسة؟
2. ما التحديات الفريدة التي واجهها أنتوني في الموازنة بين عمله الداعم مع صحته وسلامته؟
3. كيف ألهم صمود أنتوني والتزامه بالعمل الداعم الآخرين ضمن مجتمع الأشخاص المصابين باضطرابات النزيف وخارج هذا المجتمع؟
4. فكر بتصريحات أنتوني عن الصمود ضمن مجتمع اضطرابات النزيف؟ كيف تصوغ التجارب الشخصية صمود الفرد وقدرته لإلهام الآخرين؟



# شارك قصتك

خصص وقتاً لمسح رمز الاستجابة السريعة وشارك قصتك مع العالم.



# مجموعة أدوات العرض على الشاشة

---

# السجل

استكشف الرحلات الملهمة للصمود من حول العالم أثناء تغلب الناس على اضطرابات النزيف والعقبات المثبطة. من خلال هذه القصص الاستثنائية الخمسة، شاهد الأثر التحويلي لدعم المجتمع من خلال تسليط الضوء على تأثيره العميق في التعامل مع التحديات العملية والمعنوية التي تعترض الحياة مع الإصابة بالناعور (الهيموفيليا). انضم إلى رحلة أسرة ينتصر فيها التضامن الجماعي على المحنة.

## الموجز:

ابدأ بنقاشات ملهمة أثناء استكشافك دور المجتمعات الأساسي في دعم الأفراد المصابين بالناعور (الهيموفيليا) من خلال توفير الدعم العملي والمعنوي. تعمق في كيف يصوغ التضامن الجماعي الحياة والمهن من خلال عرض أثره التحويلي في مواجهة التحديات. سوف تكشف عن الحواجز متعددة الجوانب التي تعيق الوصول إلى الرعاية الحيوية والدعم الحيوي للأفراد المصابين باضطرابات النزيف التي تمتد عبر المجالات الجغرافية والعقلية والجسدية والتعليمية. لنوّد الأفكار معاً عن الحلول المبتكرة والمبادرات التي يقودها المجتمع لتفكيك هذه العوائق من خلال دعم الصحة وجودة حياة أفضل للأشخاص المصابين بالمرض.

## الفاعلون المميزون:

- عبد الرحمن الشيبني - مصر
- محمد نور الدين السيد - مصر
- عبد الله ندايا - السنغال
- سيسيليا ميسيريرا - الأرجنتين
- ماتيو بالادينو ميسيرا - الأرجنتين
- أرسيني ماليك - ألمانيا

## الأفراد المبتكرين الأساسيين:

- الإخراج التنفيذي: باتريك جيمس لينش
- الإخراج: إد بالارت
- الإنتاج: روب برادفورد
- التصوير السينمائي: جوشوا ستيرلينغ براغ وإد بالارت
- التحرير: جابنيت داليوال وأليكس واتسون

# كيفية استضافة العرض:

عروض الفيديو مجانية لاستضافتها من أي منظمة شريطة عدم وجود رسم دخول. لقد وضعنا [مجموعة أدوات العرض على الشاشة هذه](#) لنقدم لك المعلومات الفنية والمواد الترويجية الضرورية لاستضافة العرض الخاص بك.

## I. التفاصيل الفنية والمتطلبات:

- مدة العرض: 10 دقائق تقريباً لكل فيديو
- نسبة الطول للعرض مقياس التقييم السلوكي للأطفال، الإصدار الثالث (16x9)
- الدقة حقيقية HD 1080p
- نوع الملف: mp4

أ. لعرض مقاطع الفيديو من جهاز كمبيوتر إلى جهاز عرض أو شاشة التلفزيون.

1. نزل مقاطع الفيديو [من هذا المجلد](#).

أ. يوصى بشدة بتنزيل مقاطع الفيديو بدلاً من محاولة بث مقاطع الفيديو مباشرة، لضمان تجربة عرض سلسة.

ب. ملفات الـ mp4 قابلة للتشغيل على كل من أجهزة كمبيوتر Mac و PC.

2. أوصل جهاز الحاسب عبر اتصال HDMI مع جهاز الإسقاط أو شاشة التلفزيون.

3. إذا كنت تفضل استخدام مكبرات الصوت الموجودة على جهاز الإسقاط أو شاشة التلفزيون، فتأكد من تحديد جهاز الإسقاط أو شاشة التلفزيون كخيار مكبر الصوت في إعدادات الصوت بالحاسب.

4. إذا كنت تفضل استخدام نظام مكبر نظام مكبرات صوت أكبر أو منزلي، فقم بتوصيل النظام بالحاسب وتأكد من تحديد نظام مكبر الصوت كخيار مكبر الصوت في إعدادات الصوت بالحاسب.

ب. لعرض مقاطع الفيديو في المسرح أو السينما التي تتطلب سواقة حزمة السينما الرقمية (DCP).

1. تحقق من خلال مكانك أنك تستطيع استلام سواقة حزمة السينما الرقمية (DCP) افتراضية.

أ. يرجى ملاحظة أنه إذا لم يكن ممكناً أن يستلم المكان سواقة حزمة السينما الرقمية (DCP) افتراضية ويحتاج إلى الحصول على سواقة حزمة السينما الرقمية (DCP) حقيقية، فعلى شركة Believe فرض رسوم على إنتاج وشحن سواقة حزمة السينما الرقمية (DCP) حقيقية.

2. تواصل معنا عبر عنوان [info@believeltd.com](mailto:info@believeltd.com) لطلب سواقة حزمة السينما الرقمية (DCP) افتراضية وسوف نوفر رابطاً يستطيع المكان استخدامه لتنزيل سواقة حزمة السينما الرقمية (DCP) افتراضياً.

# مجموعة أدوات وسائل التواصل الاجتماعي

---

حضر نفسك لرحلة لا تنسى مع سلسلة الأفلام القصيرة "أكبر من دمنا"! انضم لنا أثناء سفرنا حول العالم من بورتو ريكو إلى مصر، ومن السنغال إلى الأرجنتين ثم إلى ألمانيا لكي نشاهد الصمود المبهر للأشخاص الذين يعيشون وهم مصابون باضطرابات النزيف. عش تجربة القوة التحويلية للدعم المجتمعي أثناء التعامل مع التحديات العملية والمعنوية لمرض الناعور (الهيموفيليا) واضطرابات النزيف الأخرى. استمد الإلهام من هذه القصص الاستثنائية للانتصار على المحنة!

## الفاعلون المميزون:

- عبد الرحمن الشيبني - مصر
- محمد نور الدين السيد - مصر
- عبد الله ندايا - السنغال
- سيسيليا ميسيريرا - الأرجنتين
- ← فيسبوك: cecilia.miserere
- ← إنستاغرام: ceciliamiserere
- ← تويتر: CeciliaMiserere@
- ماتيو بالادينو ميسيريرا - الأرجنتين
- أرسيني ماليك - ألمانيا
- أنتوني ليانيس رودريغيز - بورتو ريكو
- ← فيسبوك: anthony.l.rodriguez.90

# الأفراد المبتكرين الأساسيين:

- الإخراج التنفيذي: باتريك جيمس لينش
- الإخراج: إد بالارت
- الإنتاج: روب برادفورد
- التصوير السينمائي: جوشوا ستيرلينغ براغ وإد بالارت
- التحرير: جابنيت داليوال وأليكس واتسون

## طرق المشاركة

1. تابع المناصرون المميزون وشركة Believe Limited عبر وسائل التواصل المجتمعي للحصول على تحديثات عن الفيلم.
2. ضع لهم اعجابات، وتعليقات، وشارك المحتوى التي يعجبك.
3. تابع الهاشتاغات المتعلقة بالفيلم: #BeyondOurBlood.
4. أنشأ منشوراتك الخاصة (يوجد أدناه مثال) لمشاركة المعلومات عن الفيلم قبل وبعد عرضه. الوصول إلى الملصقات والشعارات والصور الثابتة في المجلد على Google Drive المُشارك معك.

# مثال عن منشور لوسائل تواصل اجتماعي لسلسلة الأفلام القصيرة ”أكبر من دمنّا“:

## تويتر:

استكشف سلسلة الأفلام القصيرة #أكبر\_من\_دمنّا التي تعرض صمود الأفراد المصابين باضطرابات  
النزيف. انضم لنا في الاحتفاء بانتصاراتهم ودعم مجتمعهم. نزل مجموعة الأدوات المجانية  
للحصول على موارد قيمة وإرشادات النقاش. دعونا ننشر الأمل والتضامن معاً

## إنستغرام:

✨ دعونا نغوص عميقاً في قصص الصمود المؤثرة في سلسلة الأفلام القصيرة #أكبر\_من\_دمنّا!  
شاهد الانتصارات والتحديات التي واجهها أشخاص مصابون باضطرابات نزيف من الأرجنتين إلى  
السنغال. انضم لنا في الاحتفاء بقوتهم ودعم مجتمعهم. ❤️

📖 احصل على موارد مجانية باستخدام مجموعة الأدوات الخاصة بنا! شارك في النقاشات  
مشاركة أعمق وادعم مجتمعك باستخدام الخطوط التوجيهية العملية.

انقر على الرابط الظاهر في قسم ”السيرة الذاتية“ لتنزيل مجموعة الأدوات وشارك الأفلام مع  
مجتمعك اليوم. دعونا ننشر الأمل والتضامن معاً. ✨

## لينكدان:

اكتشف تأثير سلسلة الأفلام القصيرة #أكبر\_من\_دنا على لينكدان! استكشف السلسلة الملهمة لقصص عن الصمود ودعم المجتمع التي تسلط الضوء على التحديات التي واجهها الأفراد المصابون باضطرابات نزيف الدم. نزل مجموعة الأدوات المجانية الخاصة بنا للحصول على موارد قيمة وإرشادات النقاش. دعونا نقوي المجتمعات وننشر الأمل معاً

## فيسبوك:

📖 استكشف قصص الصمود الملهمة في سلسلة الأفلام القصيرة #أكبر\_من\_دنا! ✨

انضم لنا في تسليطنا الضوء على الرحلات المبهرة للأشخاص الذين ينتصرون على تحديات اضطرابات نزيف الدم. من الأرجنتين حتى السنغال، تسلط هذه القصص المأثرة الضوء على القوة التحويلية للتضامن والدعم المجتمعي.

📖 إضافة لهذا، أطلق العنان لآرائك القيمة ونقاط النقاش من خلال استخدام مجموعة أدواتنا الحادة! استكشف الموارد العملية ودليل النقاش المُصمم لإطلاق الشرارة لنقاشات ذات مغزى ولتمكين مجتمعك!

هل أنت جاهز لتحديث فرقاً؟ نزل مجموعة الأدوات وشارك الأفلام مع مجتمعك اليوم. دعونا ننشر الأمل والوعي والتضامن معاً. ✨

[رابط تنزيل مجموعة الأدوات]

## هاشتاغات

ملاحظة: بين 3 و 5 لفيسبوك ولينكدان، وتويتر وتيك توك ما يصل إلى 30 بالنسبة لإنستاغرام.

فيلم قصير: #BeyondOurBlood.

الإنتاج: #believelimited #bloodstreammedia#

اضطرابات نزيف الدم: #Resilience #Hope #Advocacy #community #germany#  
#argentina #senegal #PuertoRico #egypt #BleedingDisorders #Hemophilia  
#CommunitySupport #InspiringStories #Hope #Resilience #Solidarity  
#HealthcareAwareness #ChronicIllness #GlobalHealth #HealthEquity-  
#PatientAdvocacy #MedicalDocumentary #Empowerment

# مثال عن منشور لمصر:

## تويتر:

انضم لمحمد وعبد الرحمن في رحلة الصومود والمثابرة في مصر. وُلدا وهما مصابان بالناعور (الهييموفيليا) الحاد، لذلك وجدا الهدف والدعم من خلال الجمعية المصرية للهييموفيليا.

## إنستغرام:

تعرف على عبد الرحمن ومحمد من مصر، وهما شخصان وُلدا مصابين بالناعور (الهييموفيليا) الحاد. ورغم التحديات التي واجهها، وجدا الهدف والدعم من خلال الجمعية المصرية للهييموفيليا. تابع رحلة الصومود الملهمة لهذين الشخصين.

## فيسبوك:

اكتشف قصص عبد الرحمن ومحمد الملهمة اللذان ولدا في مصر مصابين بالناعور (الهييموفيليا) الحاد. وخلال التحديات التي واجهها الرجلان، وجدا الدعم والصمود من خلال الجمعية المصرية للهييموفيليا. انضم لنا في الاحتفاء برحلتهم.

# مثال عن منشور للأرجنتين:

## تويتر:

انضم لماتيو وسييليا من الأرجنتين في رحلة الصمود والمناصرة التي انطلقا بها ضد مرض فون ويلبراند والناعور (الهيمو فيليا). وقد واجها معاً الحواجز ورفعنا عمر الرعاية الصحية لأكبر من عمر 18 سنة.

## إنستغرام:

تعرف على ماتيو وسييليا من الأرجنتين وهما ثنائي مكون من أم وابنها وهما يحاربان مرض فون ويلبراند ومرض الناعور (الهيمو فيليا). رفع دفاعهما الذي لا يتزعزع سن الرعاية لأكبر من 18 سنة ما بث الإلهام في الأشخاص الآخرين من خلال عزمتهما.

## فيسبوك:

اكتشف القصة المأثرة لماتيو وسييليا من الأرجنتين اللذان واجهها الحواجز وزادا عمر الحصول على الرعاية للأشخاص المصابين بمرض فون ويلبراند ومرض الناعور (الهيمو فيليا). انضم لنا في الاحتفاء بصمودهم ودفاعهم.

# مثال عن منشور للسنغال:

## تويتر:

اكتشف رحلة عبد الله الملهمة من قرية متواضعة ليصبح طالباً يدافع عن مرضى الناعور (الهييموفيليا) في السنغال. ويبرز صموده وعزمته أثناء مواجهته التحديات ودعوته للحصول على وصول أفضل لخدمات الرعاية الصحية.

## إنستغرام:

تعرف على عبد الله من السنغال الذي تنطلق رحلته من قرية متواضعة في السنغال ليصبح طالباً مدافعاً عن المصابين بالناعور (الهييموفيليا). يُبرز دفاعه وتصميمه أهمية دعم المجتمع.

## فيسبوك:

انضم لنا في الاحتفاء برحلة عبد الله الملهمة من قرية متواضعة ليصبح طالباً يدافع عن مرضى الناعور (الهييموفيليا) في السنغال. يشكل صموده وتصميمه في تخطي التحديات والدعوة للحصول على رعاية صحية أفضل مصدر إلهام لنا كلنا.

# مثال عن منشور لبورتو ريكو:

## تويتر:

تعرف على أنتوني وهو مدير تنفيذي متفاني يوازن بين العمل في منظمة بوتو ريكو للناعور (الهييموفيليا) مع معركته الشخصية بصفته مريضاً مصاباً بالناعور الحاد. انضم له في رحلة الصومود والدفاع.

## إنستاغرام:

ادخل إلى رحلة حياة أنتوني المثيرة، وهو مدير تنفيذي متفاني يحارب الناعور الحاد (الهييموفيليا) أثناء عمله دون كلل في منظمة بورتو ريكو للناعور (الهييموفيليا). التزامه في مجتمعه أمر مثير للغاية.

## فيسبوك:

انضم لنا في الاحتفاء برحلة أنتوني الملهمة من الصومود والمناصرة أثناء موازنته بين دوره بصفة مدير تنفيذي مع معركته ضد مرض الناعور (الهييموفيليا) الحاد. تفانيه في مجتمعه أمر لا مثيل له.

# مثال عن منشور لألمانيا:

## تويتر:

انضم إلى أرسيني، البالغ من العمر 13 عاماً والذي يعاني من الناعور (الهيموفيليا) الحاد، في رحلة ملهمة تتقاطع فيها الموسيقى والألعاب والسمود. اكتشف كيف تجد عائلته الأمل وسط الشدائد.

## إنستغرام:

تعرف على أرسيني، البالغ من العمر 13 عاماً والذي يغذي حبه للغيتار والألعاب عزيمته في مواجهة الناعور (الهيموفيليا) الشديد. تابعوا رحلته في الأمل والتكيف بينما تتخطى عائلته التحديات متحدة.

## فيسبوك:

تعرف على القصة الملهمة لأرسيني، البالغ من العمر 13 عاماً والذي يعاني من الناعور (الهيموفيليا) الحاد، والذي يحرك شغفه بالموسيقى والألعاب مرونته. شاهد رحلة عائلته المليئة بالأمل والتكيف في مواجهة الشدائد.



**Beyond Our Blood** is a production of

**Believe**LIMITED

The creation of this documentary series was supported by Roche through a grant. Believe Limited has full ownership of the development of the content.



 A member of the Roche group

**Genentech**  
*A Member of the Roche Group*

